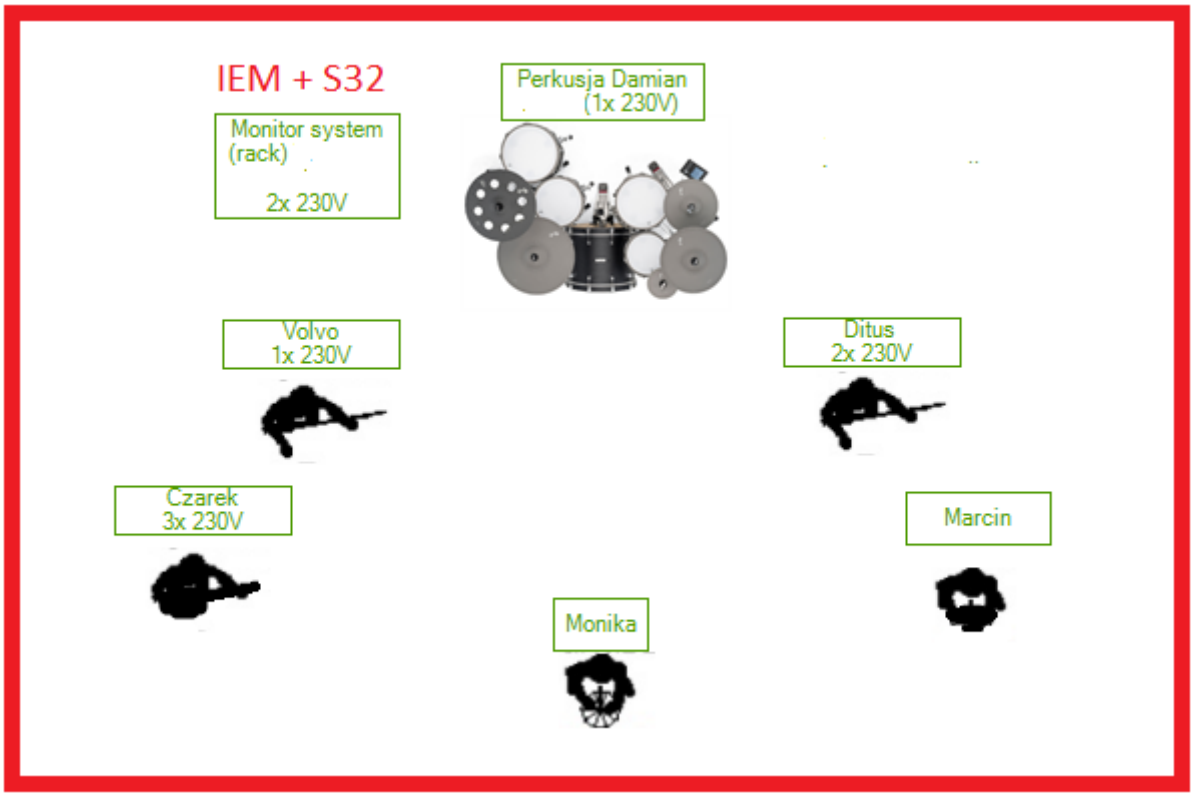


RIDER TECHNICZNY - SWAWOLA

MONITORY: zespół ma własny system odsłuchowy IEM

FOH: zespół ma własny system miksujący

- Mixer Behringer WING Compact (lokalizacja FOH)
- Z naszego miksera WING do głównego miksera frontowego podajemy dwa przewody XLR (Lewo/Prawo) ze StageBoxS32 (lokalizacja SCENA – patrząc z FOH to po lewej stronie perkusji)
- Zespół ma swoje mikrofony, przewody i statywy
- **!!! Na czas naszego koncertu potrzebujemy ekranowanego przewodu LAN dla AES50 z wtykami EtherCON. Między namiotem FOH a StageBox SCENA !!!**

Wymagania od Techniki Estradowej oraz pozostałe informacje

- Na mikserze frontowym proszę suwaki sumy i naszych wlotów ustawić na 0dB, gain na naszych wlotach ustawić na 0dB, bez EQ i kompresji
- **!!! System nagłośnieniowy musi być wystrojony transparentnie i pokrywać nagłaśniany obszar w miarę możliwości równomiernym brzmieniem !!! przyjeżdżamy z gotowym miksem z wirtualnej próby !!!**
- Jeśli stosujecie system liniowy to wymagamy kontroli kierunkowości od 200Hz (minimum 6-8 modułów na stronę, w zależności od wielkości przetworników)
- **!!! Jeśli warunki pogodowe pozwolą to boki namiotu FOH muszą być otwarte !!!**
- na stanowisku FOH potrzebujemy gniazda 230V dla naszego miksera WING
- **!!! Wymagamy centralnej konfiguracji subbasów (mono cluster / układy kardioidalne / najchętniej układ End-Fire), unikamy rozstawienia L/R !!!**
- Czas potrzebny na rozłożenie sprzętu przez zespół : ~15min
- Czas potrzebny na próbę dźwięku zespołu : ~15min
- **!!! Potrzebujemy kejsa / stołu pod nasz mikser WING na stanowisku FOH !!!**
- kontakt : Marcin Pobieda , +48 602-531-029 , estrada@pobieda.pl